ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення Київської обласної ради
від 19.12.2019 № 775-32-VII

Програма
підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2016 – 2020 роки
(нова редакція)

м. Київ
2019 рік

ЗМІСТ

	стор.
Паспорт Програми	3
I. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програма	4
II. Мета Програми	4
III. Перелік завдань і заходів Програми та результативні показники	5
IV. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, обсягів та джерел фінансування	6 7
V. Напрями діяльності та заходи Програми	10
VI. Координація та контроль за ходом виконання Програми	
Додаток 1: Перелік заходів Програми	11
Додаток 2: Ресурсне забезпечення Програми	15

ПАСПОРТ
Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2016-2020 роки

1.	Ініціатор розроблення Програми	Управління культури, національностей та релігій Київської облдержадміністрації
2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади/органу місцевого самоврядування про ініціювання розроблення Програми	-
3.	Дата, номер і назва розпорядчого документа про схвалення проекту Програми/змін до Програми	Розпорядження голови облдерж-адміністрації від 22 листопада 2019 року № 674 «Про схвалення проєкту змін до Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2016-2019 роки»
4.	Розробник Програми	Управління культури, національностей та релігій Київської облдержадміністрації
5.	Співрозробники Програми	КП КОР„Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського”, КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”
6.	Головний розпорядник коштів	Управління культури, національностей та релігій Київської облдержадміністрації
7.	Відповідальний виконавець Програми	Управління культури, національностей та релігій Київської облдержадміністрації
8.	Учасники Програми (співвиконавець)	КП КОР„Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського”, КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”
9.	Термін реалізації Програми	2016-2020 роки
9.1.	Етапи виконання Програми (для довгострокових програм)	**І етап** 2016-2018 роки **ІІ етап** 2019 рік **ІІІ етап** 2020 рік

10.	Перелік місцевих бюджетів, які беруть участь у виконанні Програми (для комплексних програм)	Обласний бюджет
11.	Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми, всього	**162373,6 тис. грн**
	у тому числі:	
11.1.	коштів державного бюджету	-
11.2.	коштів обласного бюджету	**136966,9 тис. грн**
11.3.	коштів інших місцевих бюджетів	-
11.4.	коштів інших джерел, не заборонених законодавством	**25406,7 тис. грн**

І. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програма

Сьогодення вимагає від театру формування нового підходу до своєї роботи: приведення його у відповідність до потреб сучасного життя, цілеспрямованої орієнтації на задоволення культурних запитів жителів Київщини, наближення до європейських стандартів, сучасної рекламної діяльності та інше.

Втілення в життя національної ідеї засобами музичного мистецтва, пропаганда і популяризація української, зарубіжної класичної та сучасної академічної музики, гідна її репрезентація як у світі, так і на теренах України вимагає щоденної і клопіткої роботи. Успішне розв'язання цієї проблеми залежить виключно від музикантів, музичних колективів та музичних театрів, які усвідомлюють, що саме твори українських композиторів мають стати основою їх репертуару.

Однак, розвиток театрів та оркестрів як в Україні в цілому, так і в її регіонах сповільнюється наявністю значної кількості проблемних питань, серед яких слід виділити такі: недостатнє фінансування, недосконала нормативно-правова база, пов'язана з діяльністю театрів, незадовільний стан матеріально-технічної бази, відсутність централізованого науково-методичного центру для надання консультацій і розробки необхідних документів для театральної діяльності та музичного мистецтва.

Головною проблемою, на розв'язання якої спрямована Програма є недостатнє фінансове забезпечення творчого процесу, зміцнення матеріально-технічної бази, а також покриття витрат із експлуатаційної діяльності театрів, оркестрів, а саме: покриття витрат, що використовуються на:

- оплату праці працівників відповідно до штатного розпису та фактично зайнятих посад;
- оплату комунальних послуг та енергоносіїв.

Програма розроблена відповідно до Конституції України, Законів України „Про державні цільові програми", „Про місцеві державні адміністрації", „Про театри і театральну справу", „Про культуру", Стратегії розвитку Київської області на період до 2020 року.

Розвиток національного культурного і духовного середовища в сучасних умовах формування української політичної нації та самоідентифікації України як європейської держави є однією з головних вимог нашого часу. Відповідно до завдань Стратегії розвитку Київської області на період до 2020 року розвиток театрального та музичного мистецтва на теренах Київської області стане підґрунтям для відродження української культури, утвердження у свідомості громадян високих моральних цінностей, забезпечення духовного розвитку населення, виховання у дусі етнокультурних традицій, історичної пам'яті, національно-патріотичного виховання дітей та молоді, яке в сучасних умовах набуває неоціненне значення для забезпечення державної цілісності України.

II. Мета Програми

Метою Програми є забезпечення належних умов для ефективної роботи провідних закладів культури та мистецтва Київської області, удосконалення їх діяльності, спрямованої на реалізацію державної політики в сфері театрального та музичного мистецтва, вироблення нової стратегії розвитку театру і оркестру із врахуванням операційних цілей Стратегії розвитку Київської області на період до 2020 року - 2.5. Розвиток культурного і духовного середовища, забезпечення патріотичного виховання населення.

III. Перелік завдань і заходів Програми та результативні показники

Діяльність театрів та оркестрів спрямована на формування і задоволення творчих потреб та інтересів громадян, їх естетичного виховання, збереження, розвиток та збагачення духовного потенціалу українського народу ..

На сьогодні пріоритетним напрямом діяльності театрів є створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театрального мистецтва на сцені та на гастролях, організація мистецьких фестивалів, конкурсів та інших творчих заходів з метою збереження та розвитку театральної та національної спадщини.

Основними видами діяльності оркестрів є створення концертних програм, які пропагують високоідейні художні твори класичної спадщини, народного мистецтва, сучасних композиторів, спрямованих на підвищення культурного рівня слухачів, а також організація виступів в концертних залах, палацах культури, клубах, парках культури і відпочинку, на радіо і телебаченні в області, в Україні та за її межами відповідно до чинного законодавства України.

Основними завданнями реалізації Програми є:

- стимулювання розвитку театральної справи та музичного мистецтва, забезпечення умов для творчого розвитку театрів, оркестрів та їх модернізація;
- створення сприятливих умов для успішного функціонування та розвитку театрів і оркестрів;
- вжиття заходів щодо збереження та утримання театрів, оркестрів.

Динаміка основних показників розвитку театрального і музичного мистецтва в Київській області

КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського”

№ з/п	Показники діяльності	2012	2013	2014	2015
1.	Кількість вистав у репертуарі	35	44	52	58
2.	Кількість показів вистав та концертних програм	540	559	665	585
3.	Кількість глядачів, що переглянули вистави та концертні програми	91313	97518	101000	111000

4.	Кількість вистав та концертних програм, що відбулися на базі театру	479	481	490	503
5.	Кількість показів виїзних вистав у Київській області та гастрольних по Україні	61	78	175	82
6.	Кількість концертних програм та творчих вечорів	21	23	32	47
7.	Кількість концертів оркестру театру	12	13	32	14
8.	Кількість вистав для дітей віком до 16 років	58	75	81	85
9.	Кількість дітей віком до 16 років, що переглянули вистави театру	20000	28000	30000	30500
10.	Кількість показів вистав для молоді	25	28	30	37
11.	Кількість молоді, що переглянули вистави	5275	6440	6900	8510
12.	Кількість показів «соціальних» вистав	65	80	96	102
13.	Кількість глядачів, що переглянули «соціальні» вистави	14950	18400	22080	23460
14.	Випуск нових вистав	8	9	8	6
15.	Випуск нових концертних програм	9	9	12	12
16.	Випуск нових програм оркестру театру	3	3	4	3
17.	Кількість театральних фестивалів, в яких взяв участь театр	4	2	3	2

КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”

№ з/п	Показники діяльності	2012	2013	2014	2015
1.	Кількість концертів, проведених оркестром	42	53	48	51
2.	Кількість глядачів на концертах	1680	1750	1800	2000

IV. Обґрунтування шляхів і засобів розв’язання проблеми, обсягів та джерел фінансування

У Програмі враховано сучасні тенденції розвитку і підтримки театрального та музичного мистецтва області.

Програма носить плановий характер і її виконання знаходиться у прямій залежності від обсягів фінансування з обласного бюджету Київської області. Програма розрахована на 5 років.

Джерелами фінансування Програми є: кошти обласного бюджету Київської області в обсягах, передбачених в рішеннях Київської обласної ради про обласний бюджет Київської області на відповідний рік, інші кошти, незаборонені чинним законодавством.

Фінансування Програми здійснюється за рахунок загальних асигнувань управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації, як головного розпорядника коштів, виходячи з реальних можливостей обласного бюджету та його пріоритетів.

Ресурсне забезпечення Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2016-2020 роки

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми (тис. грн)	у тому числі за роками:					Усього витрат на виконання Програми
Театральне мистецтво:	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	
Обсяг ресурсів, усього	26946,5	28432,7	31185,4	25000,5	31249,3	142814,4
у тому числі: Обласний бюджет	23282,0	24678,1	27347,6	20000,0	24000,0	119307,7
Інші джерела	3664,5	3754,6	3837,8	5000,5	7249,3	23506,7
Музичне мистецтво:						
Обсяг ресурсів, усього	3084,4	3263,4	3611,4	4650,0	4950,0	19559,2
у тому числі: Обласний бюджет	2984,4	3163,4	3511,4	4000,0	4000,0	17659,2
Інші джерела	100,0	100,0	100,0	650,0	950,0	1900,0
ВСЬОГО	30030,9	31696,1	34796,8	29650,5	36199,3	162373,6

V. Напрями діяльності та заходи Програми

Програма являє собою комплекс заходів, спрямованих на підвищення ефективності діяльності установ і організацій театрального та музичного мистецтва області відповідно до сучасних вимог із визначенням шляхів їх реалізації, обсягів та джерел фінансування.

У частині театрального мистецтва Програма передбачає популяризацію творів класичних українських драматургів, інтерпретацію творів зарубіжних класиків, оперет, опери, мюзиклів, а також сучасної молодої режисури. Крім того, передбачаються постановки творів сучасних українських та зарубіжних режисерів з метою ознайомлення мешканців Київщини з сучасними тенденціями театрального мистецтва.

Протягом 2016-2018 років планується постановка вистав за творами наступних українських авторів:

- „Биндюжник і Король" за творами І. Бабеля;
- „Сорочинський ярмарок" М. Гоголя;
- „Ой, не ходи, Грицю, тай на вечорниці" М. Старицького;
- „Свіччине весілля" І. Кочерги;
- „Ярослав Мудрий" І. Кочерги;
- „На початку і наприкінці часів" П. Ар'є;
- „Духовний концерт" М. Скорика.

Протягом 2016-2018 років планується постановка вистав за творами наступних класичних зарубіжних авторів:

- „Тільки для жінок" Е. Маккартена;
- „Вісім люблячих жінок" Р. Тома;
- „Вишневий сад" А. Чехова;
- „Марія Стюарт" Ф. Шіллера;
- „Кавказьке крейдяне коло" Б. Брехта;
- „Скупий" Ж.-Б. Мольєра;
- „Портрет Доріана Грея" О. Уальда;
- „Собор Паризької Богоматері" В. Гюго;
- „Спляча красуня" Ш. Перро;
- „Зойчина квартира" М. Булгакова;
- Мюзикл „В джазі тільки дівчата" за однойменним фільмом Б. Уальдера;
- „Різдвяна ораторія" Й.-С. Баха;
- „Кантати" (№4, 51, 130, 209) Й.-С. Баха;
- „Magnificat" Й.-С. Баха;
- „Маленька урочиста меса" Д. Россіні;
- „Stabat Mater" Д. Россіні;
- 6 „Паризьких симфоній" Й. Гайдна;
- Ораторія „Сім слів Спасителя на хресті" Й. Гайдна;
- „Missa Solemnis" ор.123 Л. Бетховена;
- Кантата „Іоанн Дамаскін" О. Танєєва;
- Увертюра „1812" П. Чайковського;
- „Серенада для струнного оркестру» П. Чайковського;
- вокально-симфонічна поема „Страта Степана Разіна" Д. Шостаковича;
- кантата „Борис та Гліб" С. Острова;
- концертна програма „Ave Maria".

Протягом 2016-2018 років планується випуск нових концертних програм оркестру театру:

- „Theatrum novus";
- „Увертюра";
- „Музика осені";
- „Занурення у класику" та ін.

Для поширення театрального мистецтва серед широких верств населення Київської області пропонується проведення щорічних театралізованих концертів: Різдвяного, до Міжнародного дня жінок, до Дня святого Валентина, Великоднього, до Дня Перемоги, до Міжнародного дня театру, до Дня захисту дітей, до Дня Незалежності, а також окремих шоу-програм, гастрольних програм та фестивалів.

У частині поширення та розвитку музичного мистецтва передбачається участь обласних музичних колективів у святкових заходах обласного, районного та місцевого значення, а також у всеукраїнських та міжнародних музичних фестивалях:

- Міжнародний театральний фестиваль „Булгаківська весна”;
- Міжнародний фестиваль „Київські літні вечори”;
- Міжнародний фестиваль „Золота осінь”;
- Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва „Вересневі самоцвіти”;
- Міжнародний театральний фестиваль „Блукаючі зірки”;
- Відкритий регіональний фестиваль театрального мистецтва „У гостях у Гоголя”;
- Міжнародний театральний фестиваль „Зустрічі в Одесі”;
- Міжнародний театральний фестиваль „Мельпомена Таврії”.

Обласні музичні колективи протягом 2016-2018 років візьмуть участь у концертних програмах, приурочених до офіційних свят та присвячених пам’ятним та ювілейним датам:

- до Міжнародного дня театру;
- до річниці від Дня народження Тараса Шевченка;
- до Дня працівників житлово-комунального господарства і побутового обслуговування населення;
- до Дня сміху;
- до Дня Перемоги;
- до Дня працівників ветеринарної медицини;
- до Дня Незалежності України;
- до Дня знань;
- до Дня фармацевтичного працівника;
- до Всеукраїнського дня бібліотек;
- до Дня працівників освіти;
- до річниці визволення України, Київщини від фашистських загарбників;
- до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва;
- до Дня працівників сільського господарства;
- до закриття театрального сезону;
- до відкриття театрального сезону;
- у мітингу вшанування жертв Голодомору;
- новорічна шоу-програма;
- концертна програма „Різдвяна симфонія”;
- концертна програма, присвячена Міжнародному жіночому дню;
- концертна програма, приурочена до річниці Чорнобильської трагедії;
- концертна програма „Пісня опалена вогнем”;

- концертна програма для ветеранів-афганців;
- концертна програма з нагоди 85-ї річниці створення Київської області;
- концерт для представників „Золотого фонду" м. Біла Церква;
- концерт для працівників газового господарства;
- концертна програма за мотивами творів Т.Г. Шевченка;
- цикл концертів до 285-річчя з дня народження Й. Гайдна та ін.

Виконання Програми сприятиме випуску нових вистав, збереження вже діючого репертуару театрів, розширення можливостей для показу вистав в області, підвищенню якості театрального та музичного мистецтва. Окрім цього, Програма сприятиме відродженню та розвитку національної культури України, збереженню кращих виконавських традицій, загальноосвітніх і національних музичних цінностей, що дасть можливість для зростання ролі музичного та театрального мистецтва у духовному житті суспільства, покращення іміджу театрів та оркестрів серед населення Київської області.

Перелік заходів Програми додається.

V. Очікувані результати виконання Програми, визначення її ефективності

Розвиток національного культурного і духовного середовища в сучасних умовах формування української політичної нації та самоідентифікації України як європейської держави є однією з головних вимог нашого часу.

Відповідно до завдань Стратегії розвитку Київської області на період до 2020 року розвиток театрального та музичного мистецтва на теренах Київської області стане підґрунтям для відродження української культури, утвердження у свідомості громадян високих моральних цінностей, забезпечення духовного розвитку населення, національно-патріотичного виховання дітей та молоді, яке в сучасних умовах набуває неоціненне значення для забезпечення державної цілісності України.

У результаті виконання Програми очікуються позитивні зміни в галузі театрального та музичного мистецтва, зокрема:

забезпечення реалізації в області державної політики у сфері культури, театрального та музичного мистецтва, спрямованої на посилення консолідації суспільства та зміцнення національної ідентичності;

відродження та розвиток національної культури України, збереження кращих виконавських традицій, загальносвітових і національних культурних цінностей, що дасть можливість для зростання ролі театрального та музичного мистецтва у духовному житті суспільства;

участь театральних та музичних колективів в обласних заходах з відзначення державних, пам'ятних та ювілейних дат, професійних свят, зростання рівня духовності та патріотизму, залучення до світу культурних цінностей жителів області;

створення умов для функціонування, творчого розвитку, модернізація та зміцнення матеріально-технічної бази театральних та музичних колективів.

VI. Координація та контроль за ходом виконання Програми

Основними виконавцями Програми є:

- управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації;
- театри, які є об'єктами спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області;
- оркестри, які є об'єктами спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області.

Організація виконання Програми та контроль за її реалізацією покладається на управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації.

Театри та оркестри, які є об'єктами спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області, інформують про хід виконання Програми управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації щокварталу до 01 числа місяця, що настає за звітним періодом.

Управління культури, національностей та релігій Київської облдерж-адміністрації щокварталу до 25 числа місяця, наступного за звітним періодом, надає звіт про хід виконання Програми та за рік до 25 лютого року, наступного за звітним, – до департаменту економічного розвитку і торгівлі Київської облдержадміністрації та Київської обласної ради.

Управління культури, національностей та релігій Київської облдерж-адміністрації систематично здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Програми та у разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, уточнення заходів, завдань, включення додаткових заходів і завдань, обсягів і джерел фінансування, переліку виконавців, строків виконання Програми тощо

Перший заступник голови ради **Т.М. Семенова**

Додаток 1
до Програми

Перелік заходів Програми

Обсяги фінансування, тис. гривень

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів Програми	Терміни виконання	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування тис. грн. у тому числі: I етап: 2016 р. 2017 р. 2018 р. / II етан 2019 р. / III етап 2020 р.			Очікуваний результат
1	2	3	4	5	6		7		8
1.	Створення сприятливих умов для успішного функціонування та розвитку театру, оркестру	Забезпечення обов'язковими виплатами оплати праці працівників Київського академічного обласного музично-драматичного театру ім.П.К.Саксаганського та симфонічного оркестру „Академія"	2016-2020	КП КОР„Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського"	Обласний бюджет	_____	I етап	2016 2017 2018	22489,3 23838,6 26460,9	Збереження кращих виконавських традицій, загальноосвітніх і національних музичних цінностей, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва, стимулювання розвитку театральної справи та музичного мистецтва, забезпечення умов для творчого розвитку театрів, оркестрів
							II етап	2019	20000,0	
							III етап	2020	24000,0	
					Інші джерела	_____	III етап	2020	846,5	
				КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія"	Обласний бюджет	_____	I етап	2016 2017 2018	2984,4 3163,4 3511,4	
							II етап	2019	4000,0	
							III етап	2020	4000,0	
					Інші джерела	_____	III етап	2020	741,3	

Продовження додатка 1

1	2	3	4	5	6		7			8
2.	Покриття витрат із експлуата-ційної діяльності театру	Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	2016-2020	КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського”	Обласний бюджет Інші джерела		І етап ІІ етап ІІІ етап	2016 2017 2018 2019 2020	792,7 839,5 886,7 0,0 1168,6	Збереження та утримання театру
3.	Забезпечення творчого процесу театру, оркестру Збереження діючого репер-туару театрального та музичного мистецтва	Збереження діючого репертуару театрального та музичного мистецтва	2016-2020	КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаган-ського”	Інші джерела		І етап ІІ етап ІІІ етап	2016 2017 2018 2019 2020	91,0 91,0 111,0 147,0 155,7	Збереження кращих виконавських традицій, загальноосвітніх і національних музичних цінностей, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва
3.1.				КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”	Інші джерела		І етап ІІ етап ІІІ етап	2016 2017 2018 2019 2020	0,0 0,0 0,0 147,2 8,0	

Продовження додатка 1

1	2	3	4	5	6		7			8
3.2.		Випуск нових вистав та музичних творів	2016-2020	КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаган-ського”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	259,9 284,6 321,6	Підвищення якості театрального та музичного мистецтва, збільшення відвідувань театральних та концертних програм
							ІІ етап	2019	353,9	
							ІІІ етап	2020	382,3	
				КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	0,0 0,0 0,0	
							ІІ етап	2019	54,8	
							ІІІ етап	2020	40,0	
3.3.		Гастрольна діяльність на території Київської області	2016-2020	КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаган-ського”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	141,0 141,0 141,3	Забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театру широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва
							ІІ етап	2019	245,0	
							ІІІ етап	2020	255,4	
				КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	0,0 0,0 0,0	
							ІІ етап	2019	184,4	
							ІІІ етап	2020	40,3	

Продовження додатка 1

1	2	3	4	5	6		7			8
4.	Забезпечення творчого процесу театру, оркестру	Участь в концертних програмах, творчих вечорах, інших культурно-мистецьких заходах	2016-2020	КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	58,6 58,6 58,6	Забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театру широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва
							ІІ етап	2019	101,8	
							ІІІ етап	2020	111,8	
				КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	100,0 100,0 100,0	
							ІІ етап	2019	135,0	
							ІІІ етап	2020	50,0	
5.	Забезпечення умов для творчого розвитку та модернізації театру, оркестру	Зміцнення матеріально-технічної бази театру, оркестру	2016-2020	КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	210,0 210,0 210,0	Забезпечення умов для творчого розвитку театру і оркестру
							ІІ етап	2019	381,5	
							ІІІ етап	2020	385,6	
				КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	0,0 0,0 0,0	
							ІІ етап	2019	16,0	
							ІІІ етап	2020	0,0	
6.	Забезпечення умов для функціонування театру, оркестру	Утримання театру, оркестру	2016-2020	КП КОР „Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	2904,0 2969,4 2995,3	Збереження, утримання та розвиток театру і оркестру
							ІІ етап	2019	3771,3	
							ІІІ етап	2020	3943,4	

Продовження додатка 1

1	2	3	4	5	6		7			8
				КП КОР „Симфонічний оркестр „Академія”	Інші джерела		І етап	2016 2017 2018	0,0 0,0 0,0	
							ІІ етап	2019	112,6	
							ІІІ етап	2020	70,4	

Перший заступник голови ради **Т.М. Семенова**

Додаток 2
до Програми

Ресурсне забезпечення Програми
підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва
Київської області на 2016-2020 роки

тис. грн.

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	І етап Програми			ІІ етап	ІІІ етап	Всього витрат на виконання Програми
	2016	2017	2018	2019	2020	
Обсяг ресурсів всього, в тому числі	30030,9	31696,1	34796,8	29650,5	36199,3	162373,6
державний бюджет						
обласний бюджет	26266,4	27841,5	30859,0	24000,0	28000,0	136966,9
районні, міські (міст обласного значення), об'єднаних територіальних громад бюджети						
бюджети сіл, селищ, міст районного значення						
кошти небюджетних джерел	3764,5	3854,6	3937,8	5650,5	8199,3	25406,7

Перший заступник голови ради **Т.М. Семенова**