

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**Рішення Київської обласної ради**  
**від 16.02.2022 № 208-09-VIII**

**ПРОГРАМА**  
**підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва**  
**Київської області на 2022 – 2024 роки**

**Київ**  
**2022**

**ЗМІСТ**

	Стор.
Паспорт Програми	3
I. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програми	4
II. Мета Програми	4
III. Перелік завдань і заходів Програми та результативні показники	5
IV. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, обсягів та джерел фінансування	5
V. Напрями діяльності та заходи Програми	6
VI. Координація та контроль за ходом виконання Програми	8
<b>Додаток 2</b> Ресурсне забезпечення Програми	9
<b>Додаток 2.1</b> Показники продукту Програми	10
<b>Додаток 3</b> Напрямки діяльності та заходи Програми	14

## ПАСПОРТ

## Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки

1.	Ініціатор розроблення Програми	Управління культури Київської обласної державної адміністрації
2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади/органу місцевого самоврядування про ініціювання розроблення Програми	06 жовтня 2021 року №631 «Про ініціювання розробки проєкту Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки»
3.	Дата, номер і назва розпорядчого документа про схвалення проєкту Програми/змін до Програми	13 жовтня 2021 року № 657 «Про схвалення проєкту Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки»
4.	Розробник Програми	Управління культури Київської обласної державної адміністрації
5.	Співрозробники Програми	КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського», КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»
6.	Головний розпорядник коштів	Управління культури Київської обласної державної адміністрації
7.	Відповідальний виконавець Програми	Управління культури Київської обласної державної адміністрації
8.	Учасники Програми (співвиконавець)	КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім. П.К.Саксаганського», КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»
9.	Терміни реалізації Програми	2022-2024 роки
9.1.	Етапи виконання Програми (для довгострокових програм)	<b>I етап 2022-2024</b>
10.	Перелік місцевих бюджетів, які беруть участь у виконанні Програми (для комплексних програм)	Обласний бюджет
11.	Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми, всього	<b>111 721,7 тис. грн.</b>
	у тому числі:	
11.1.	коштів державного бюджету	-
11.2.	коштів обласного бюджету	<b>71 148,5 тис. грн.</b>
11.3.	коштів інших місцевих бюджетів	-
11.4.	кошти інших джерел, не заборонених законодавством	<b>40 573,2тис. грн.</b>

## **I. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програма**

Сьогодення вимагає від театру формування нового підходу до своєї роботи: приведення його у відповідність до потреб сучасного життя, цілеспрямованої орієнтації на задоволення культурних запитів жителів Київщини, наближення до європейських стандартів, сучасної рекламної діяльності та інше.

Втілення в життя національної ідеї засобами музичного мистецтва, пропаганда і популяризація української, зарубіжної класичної та сучасної академічної музики, гідна її репрезентація як у світі, так і на теренах України вимагає щоденної і клопіткої роботи. Успішне розв'язання цієї проблеми залежить виключно від музикантів, музичних колективів та музичних театрів, які усвідомлюють, що саме твори українських композиторів мають стати основою їх репертуару.

Однак, розвиток театрів та оркестрів як в Україні в цілому, так і в її регіонах сповільнюється наявністю значної кількості проблемних питань, серед яких слід виділити такі: недостатнє фінансування, недосконала нормативно-правова база, пов'язана з діяльністю театрів, незадовільний стан матеріально-технічної бази, відсутність централізованого науково-методичного центру для надання консультацій і розробки необхідних документів для театральної діяльності та музичного мистецтва.

Головною проблемою, на розв'язання якої спрямована Програма є недостатнє фінансове забезпечення творчого процесу, зміцнення матеріально-технічної бази, а також покриття витрат із експлуатаційної діяльності театрів, оркестрів, а саме: покриття витрат, що використовуються на оплату праці працівників відповідно до штатних розписів та фактично зайнятих посад.

Програма розроблена відповідно до Конституції України, Законів України «Про державні цільові програми», «Про місцеві державні адміністрації», «Про театри і театральну справу», «Про культуру», розпорядження Кабінету Міністрів України від 01 лютого 2016 року № 119-р «Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ», Стратегії розвитку Київської області на 2021- 2027 роки.

Розвиток національного культурного і духовного середовища в сучасних умовах формування української політичної нації та самоідентифікації України як європейської держави є однією з головних вимог нашого часу. Відповідно до завдань Стратегії розвитку Київської області на 2020-2027 роки розвиток театрального та музичного мистецтва на теренах Київської області стане підґрунтям для відродження української культури, утвердження у свідомості громадян високих моральних цінностей, забезпечення духовного розвитку населення, виховання у дусі етнокультурних традицій, історичної пам'яті, національно-патріотичного виховання дітей та молоді, яке в сучасних умовах набуває неоціненне значення для забезпечення державної цілісності України.

## **II. Мета Програми**

Метою Програми є забезпечення належних умов для ефективної роботи провідних закладів культури та мистецтва Київської області, удосконалення їх

діяльності, спрямованої на реалізацію державної політики в сфері театрального та музичного мистецтва, вироблення нової стратегії розвитку театру і оркестру із врахуванням операційних цілей Стратегії розвитку Київської області на 2021-2027 роки.

### **III. Перелік завдань і заходів Програми та результативні показники**

Діяльність театрів та оркестрів спрямована на формування і задоволення творчих потреб та інтересів громадян, їх естетичного виховання, збереження, розвиток та збагачення духовного потенціалу українського народу ..

На сьогодні пріоритетним напрямом діяльності театрів є створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театрального мистецтва на сцені та на гастролях, організація мистецьких фестивалів, конкурсів та інших творчих заходів з метою збереження та розвитку театральної та національної спадщини.

Основними видами діяльності оркестрів є створення концертних програм, які пропагують високоідейні художні твори класичної спадщини, народного мистецтва, сучасних композиторів, спрямованих на підвищення культурного рівня слухачів, а також організація виступів в концертних залах, палацах культури, клубах, парках культури і відпочинку, на радіо і телебаченні в області, в Україні та за її межами відповідно до чинного законодавства України.

Основними завданнями реалізації Програми є:

- стимулювання розвитку театральної справи та музичного мистецтва, забезпечення умов для творчого розвитку театрів, оркестрів та їх модернізація;
- створення сприятливих умов для успішного функціонування та розвитку театрів і оркестрів;
- вжиття заходів щодо збереження та утримання театрів, оркестрів.

### **IV. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, обсягів та джерел фінансування**

У Програмі враховано сучасні тенденції розвитку і підтримки театрального та музичного мистецтва області.

Програма носить плановий характер і її виконання знаходиться у прямій залежності від обсягів фінансування з обласного бюджету Київської області. Програма розрахована на 3 роки.

Джерелами фінансування Програми є: кошти обласного бюджету Київської області в обсягах, передбачених в рішеннях Київської обласної ради про обласний бюджет Київської області на відповідний рік, інші кошти не заборонені чинним законодавством.

Фінансування Програми здійснюється за рахунок загальних асигнувань управління культури Київської обласної державної адміністрації, як головного розпорядника коштів, виходячи з реальних можливостей обласного бюджету та його пріоритетів.

## V. Напрями діяльності та заходи Програми

Програма являє собою комплекс заходів, спрямованих на підвищення ефективності діяльності установ і організацій театрального та музичного мистецтва області відповідно до сучасних вимог із визначенням шляхів їх реалізації, обсягів та джерел фінансування.

Програма передбачає популяризацію творів класичних українських драматургів, інтерпретацію творів зарубіжних класиків, оперет, опери, мюзиклів, музичних творів українських та зарубіжних композиторів різних епох.

Протягом 2022-2024 років планується постановка вистав за творами наступних українських авторів, презентація музичних творів та концертних програм :

- «Дами і гусари», О. Фредро;
- «Кін IV», Г. Горін ;
- «Незрівнянна», П. Квілтер;
- «Приборкання норовливої», В. Шекспір;
- «Річард III», В. Шекспір;
- «Коханці» , М. Камолетті;
- «Слуга двох господарів», К. Гольдоні;
- «Запорожець в Парижі», Г. Половинка;
- «Загублена любов (Мати – наймичка)», Т. Шевченко;
- «Три любові» (пер. М.Заньковецької), А. Дункан, І. Шнайдер, мала сцена;
- «Завчасна папороть» (пер. М.Заньковецька), Е. М. Рільке, мала сцена;
- «Ромео і Джульєта в кінці листопада», Я. Отченашек, Я. Балік;
- «Чайка», А. Чехов;
- «Собаче серце», М.Булгаков;
- «Дорога Памела», Д. Патрік;
- «Віват, фараони», О. Коломієць;
- «Летюча миша», Й. Штраус;
- «Дзвінок з минулого», А. Крим, мала сцена;
- «Чотири причини вийти заміж» за п'єсою «Тустеп на фоні валіз», Р. Баер;
- «Остання любов гетьмана», А. Крим;
- «Безталанна», І. Карпенко-Карий;
- «Жив-був пес» - за мотивами народної казки О. Коваленко;
- Новорічні вистави 2022-2024 рр.
- «Летючий корабель», Г. Цибань;
- «Інцидент», Л. Лунаре;
- «Пори року», А.Вівальді;
- «Класична» симфонія, В.Кирейко;
- Симфонічні танці з мюзиклу «Весисайдська історія», Л.Бернстайн;
- Симфонія №6 «Fantaisie Simphonique». Б.Мартіну;
- Сюїта, Джеймс Хорнер;
- Композиція «My Hart Will Go On», Д. Хорнер, У. Дженнігс;
-

- Музика до мультфільмів: «Аліса в країні чудес», Д.Ельфман; «Рапунцель», А. Менкен; «Іван Царевич» (пісня Василиси), І. Растеряєв; «Лускунчик» (Вальс квітів), П.Чайковський.

Програми:

- «Українські народні» (за мотивами українських народних пісень);
- Різдвяні історії);
- «Музика кохання»;
- «Пори року»;
- Саундтреки до мультфільмів.

Для поширення театрального та музичного мистецтва серед широких верств населення Київської області пропонується проведення щорічних концертів: Різдвяного, до Міжнародного дня жінок, до Дня святого Валентина, Великоднього, до Дня Перемоги, до Міжнародного дня театру, до Дня захисту дітей, до Дня Незалежності, а також окремих шоу-програм, гастрольних програм та фестивалів.

У частині поширення та розвитку театрального мистецтва передбачається участь колективу театру у святкових заходах обласного, районного та місцевого значення, а також у всеукраїнських та міжнародних театральних та музичних фестивалях:

- Міжнародний театральний фестиваль «Булгаківська весна»;
- Міжнародний фестиваль «Київські літні вечори»;
- Міжнародний фестиваль «Золота осінь»;
- Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти»;
- Міжнародний театральний фестиваль «Блукаючі зірки»;
- Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії».

Обласні музичні колективи протягом 2022-2024 років візьмуть участь у концертних програмах, приурочених до офіційних свят та присвячених пам'ятним та ювілейним датам:

- до Міжнародного дня театру;
- до річниці від Дня народження Тараса Шевченка;
- до Дня працівників житлово-комунального господарства і побутового обслуговування населення;
- до Дня сміху;
- до Дня Перемоги;
- до Дня працівників ветеринарної медицини;
- до Дня Незалежності України;
- до Дня знань;
- до Дня фармацевтичного працівника;
- до Всеукраїнського дня бібліотек;
- до Дня працівників освіти;
- до річниці визволення України, Київщини від фашистських загарбників;
- до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва;

- до Дня працівників сільського господарства;
- до закриття театрального сезону;
- до відкриття театрального сезону;
- у мітингу вшанування жертв Голодомору;
- новорічна шоу-програма;
- концертна програма «Різдвяна симфонія»;
- концертна програма, присвячена Міжнародному жіночому дню;
- концертна програма, приурочена до річниці Чорнобильської трагедії;
- концертна програма «Пісня опалена вогнем»;
- концертна програма для ветеранів-афганців;
- концертна програма з нагоди 90-ї річниці створення Київської області;
- концерт для представників «Золотого фонду» м. Біла Церква;
- концерт для працівників газового господарства;
- концертна програма за мотивами творів Т.Г. Шевченка.

Виконання Програми сприятиме випуску нових вистав, збереження вже діючого репертуару театрів, розширення можливостей для показу вистав в області, підвищенню якості театрального та музичного мистецтва. Окрім цього, Програма сприятиме відродженню та розвитку національної культури України, збереженню кращих виконавських традицій, загальносвітових і національних музичних цінностей, що дасть можливість для зростання ролі музичного та театрального мистецтва у духовному житті суспільства, покращення іміджу театрів та оркестрів серед населення Київської області.

Перелік заходів Програми додається (Додаток 3).

## **VI. Координація та контроль за ходом виконання Програми**

Основними виконавцями Програми є:

- управління культури, Київської обласної державної адміністрації;
- театри, які є об'єктами спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області;
- оркестри, які є об'єктами спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області.

Організація виконання Програми та контроль за її реалізацією покладається на управління культури облдержадміністрації.

Театри та оркестри, які є об'єктами спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області, інформують про хід виконання Програми управління культури облдержадміністрації щокварталу до 01 числа місяця, що настає за звітним періодом.

Узагальнену інформацію про хід та результати виконання заходів Програми управління культури Київської облдержадміністрації подає Київській обласній раді щокварталу до 25 числа місяця, що настає за звітним періодом. Внесення змін до Програми здійснюється Київською обласною радою за поданням Київської обласної державної адміністрації.



**Ресурсне забезпечення Програми  
підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва  
Київської області на 2022-2024 роки**

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання програми	2022 рік	2023 рік	2024 рік	Всього витрат на виконання програми
1	2	3	4	5
Обсяг ресурсів всього, в тому числі:	33 799,0	37 232,7	40 690,0	111 721,7
державний бюджет				
обласний бюджет	21 583,7	23 711,5	25 853,3	71 148,5
районні, міські (міст обласного значення), об'єднаних територіальних громад бюджети				
бюджети сіл, селищ, міст районного значення				
кошти небюджетних джерел	12 215,3	13 521,2	14 836,7	40 573,2

**Показники продукту  
Програми підтримки і розвитку музичного мистецтва  
Київської області на 2022-2024 роки**

<b>№ з\п</b>	<b>Назва показника</b>	<b>Одиниця виміру</b>	<b>Вихідні дані на початок дії Програми</b>	<b>2022 рік</b>	<b>2023 рік</b>	<b>2024 рік</b>	<b>Всього витрат на виконання Програми (тис. грн.)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>I</b>	<b>Показники продукту програми</b>						
<b>КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім. П.К. Саксаганського»</b>							
1.	Кількість працівників театру	од.	199	199	199	199	73630,7
2.	Площа приміщення театру	м <sup>2</sup>	1 421,32	1 421,32	1 421,32	1 421,32	5 846,1
3.	Кількість вистав із діючого репертуару театру	од.	4	6	7	8	465,4
4.	Кількість нових вистав та музичних творів	од.	93	10	10	10	1 152,4
5.	Кількість гастролей	од.	62	70	75	80	780,9
6.	Кількість концертних програм, творчих вечорів, інших культурно-мистецьких заходів за участю колективу театру	од.	80	40	42	45	348,0
7.	Зміцнення матеріально-технічної бази	од.	95	40	50	60	1096,9

1	2	3	4	5	6	7	9
8.	Кількість послуг по утриманню театру	од.	11	11	11	11	4 422,8
<b>КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»</b>							
1.	Кількість працівників оркестру	од.	61	61	61	61	21 764,5
2.	Кількість музичних програм із діючого репертуару	од.	3	3	4	3	541,5
3.	Кількість нових музичних творів	од.	15	16	17	15	106,0
4.	Кількість гастролей	од.	50	51	53	50	1 240,0
5.	Кількість концертних програм, творчих вечорів, інших культурно-мистецьких заходів за участю колективу оркестру	од.	2	3	1	2	270,0
6.	Зміцнення матеріально-технічної бази	од.	9	9	9	9	56,5
II	<b>Показники ефективності Програми</b>						
<b>КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім. П.К.Саксаганського»</b>							
1.	Середньомісячний розмір заробітної плати з нарахуваннями за рахунок видатків обласного бюджету	грн.	10 050,0	6 281,4	6 909,6	7 600,5	49 650,0

1	2	3	4	5	6	7	9
2.	Середньомісячний розмір заробітної плати з нарахуваннями за рахунок інших джерел	грн		3 033,9	3 337,3	3 671,0	23 980,7
3.	Середній розмір витрат на комунальні послуги та енергоносії	грн/м <sup>2</sup>	945,6	1 242,6	1 366,9	1 503,6	5 846,1
4.	Середній розмір витрат на вистави із діючого репертуару	тис. грн./од.	36,75	24,5	22,24	20,34	465,4
5.	Середній розмір витрат на нові музичні твори	тис. грн./од.	3,88	35,34	38,05	41,85	1 152,4
6.	Середній розмір витрат на гастролі	тис. грн./од.	37,17	3,5	3,4	3,51	780,9
7.	Середній розмір витрат на участь у концертних програмах, творчих вечорах, інших культурно-мистецьких заходах	тис. грн./од	0,76	2,55	2,66	2,99	348,0
8.	Зміцнення матеріально-технічної бази	тис. грн./од	2,16	8,03	7,71	6,5	1 096,9
9.	Середній розмір інших витрат на послуги	тис. грн./од		121,4	135,5	145,2	4 422,8
<b>КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»</b>							
1.	Середньомісячний розмір заробітної плати з нарахуваннями за рахунок видатків обласного бюджету	грн	4 781,4	8 994,1	9 851,8	10 523,6	21 498,5
2.	Середньомісячний розмір заробітної плати з нарахуваннями за рахунок інших джерел	грн.	103,3	110,7	123,0	129,8	266,0
3.	Середній розмір витрат на твори із діючого репертуару	тис. грн	51,4	58,0	44,9	62,6	541,5

1	2	3	4	5	6	7	9
4.	Середній розмір витрат на нові музичні твори	тис. грн	2,0	1,5	2,4	2,8	106,0
5.	Середній розмір витрат на гастролі	тис. грн	3,6	6,6	7,8	9,8	1 240,0
6.	Середній розмір витрат на участь у концертних програмах, творчих вечорах, інших культурно-мистецьких заходах	тис. грн	75,0	25,0	90,0	52,5	270,0
7.	Зміцнення матеріально-технічної бази	тис. грн/од.	1,1	1,1	1,8	3,3	56,5
III	<b>Показники якості</b>						
<b>КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім. П.К.Саксаганського»</b>							
1.	Динаміка кількості вистав та музичних творів порівняно з попереднім періодом	%		50	16,7	14,3	81094,6
2.	Динаміка кількості гастролей порівняно з попереднім періодом	%		12,9	7,1	6,7	6648,6
<b>КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»</b>							
1.	Динаміка кількості гастролей порівняно з попереднім періодом	%		2	3,9	-5,7	23978,5

**Напрямки діяльності та заходи  
Програми підтримки і розвитку музичного мистецтва  
Київської області на 2022-2024 роки**

№ з/п	Назва напрямку діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Термін виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування (вартість), тис. грн, в тому числі:	Очікуваний результат
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Створення сприятливих умов для успішного функціонування та розвитку Київського академічного обласного музично-драматичного театру ім.П.К.Саксаганського	1.1.Здійснення видатків на оплату праці працівників театру	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Обласний бюджет	2022 рік –15 000,0 2023 рік –16 500,0 2024 рік –18 150,0	Забезпечення умов для творчого розвитку театральної справи та музичного мистецтва
					Інші джерела	2022 рік –7 244,9 2023 рік –7 969,4 2024 рік –8 766,4	
		1.2. Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Інші джерела	2022 рік –1 766,2 2023 рік –1 942,8 2024 рік –2 137,1	Забезпечення діяльності театру

1	2	3	4	5	6	7	8
		<b>1.3.</b> Збереження діючого репертуару театрального та музичного мистецтва	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Інші джерела	2022 рік –147,0 2023 рік –155,7 2024 рік –162,7	Збереження кращих виконавських традицій, загальноосвітніх і національних музичних цінностей, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва
		<b>1.4.</b> Випуск нових вистав та музичних творів	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Інші джерела	2022 рік –353,4 2023 рік –380,5 2024 рік –418,5	Підвищення якості театрального та музичного мистецтва, збільшення відвідувань театральних та концертних програм
		<b>1.5.</b> Гастрольна діяльність на території Київської області	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Інші джерела	2022 рік –245,0 2023 рік –255,2 2024 рік –280,7	Забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театру

1	2	3	4	5	6	7	8
		1.6. Участь в концертних програмах, творчих вечорах, інших культурно-мистецьких заходах	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Інші джерела	2022 рік –101,8 2023 рік –111,8 2024 рік –134,4	Забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театру широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва
		1.7. Зміцнення матеріально-технічної бази театру	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Інші джерела	2022 рік –321,2 2023 рік –385,6 2024 рік –390,1	Забезпечення умов для творчого розвитку театру
		1.8. Інші видатки на утримання театру	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім.П.К.Саксаганського»	Інші джерела	2022 рік –1 335,8 2023 рік –1 490,2 2024 рік –1 596,8	Забезпечення діяльності театру
	<b>ВСЬОГО за напрямом 1</b>				Обласний бюджет	2022 рік –15 000,0 2023 рік –16 500,0 2024 рік –18 150,0	
	<b>ВСЬОГО за напрямом 1</b>				Інші джерела	2022 рік –11 515,3 2023 рік –12 691,2 2024 рік –13 886,7	



1	2	3	4	5	6	7	8
2.	Створення сприятливих умов для успішного функціонування та розвитку КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»»	2.1.Дійснення видатків на оплату праці працівників оркестру	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»»	Обласний бюджет	2022 рік –6 583,7 2023 рік –7 211,5 2024 рік –7 703,3	Забезпечення умов для творчого розвитку оркестру
					Інші джерела	2022 рік –81,0 2023 рік –90,0 2024 рік –95,0	
		2.2.Збереження діючого репертуару	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»»	Інші джерела	2022 рік –174,0 2023 рік –179,5 2024 рік –188,0	Збереження кращих виконавських традицій, загальноосвітніх і національних музичних цінностей, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства
		2.3.Випуск нових музичних творів	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»»	Інші джерела	2022 рік –24,0 2023 рік –40,0 2024 рік –42,0	Підвищення якості музичного мистецтва, збільшення відвідувань концертних програм
		2.4.Гастрольна діяльність на території Київської області	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»»	Інші джерела	2022 рік –336,0 2023 рік –414,0 2024 рік –490,0	Забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства

				18			
		2.5. Участь в концертних програмах, творчих вечорах, інших культурно-мистецьких заходах	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»»	Інші джерела	2022 рік –75,0 2023 рік –90,0 2024 рік –105,0	Забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства
		2.6. Зміцнення матеріально-технічної бази оркестру	2022 - 2024 роки	Управління культури Київської обласної державної адміністрації, КП КОР «Симфонічний оркестр «Академія»»	Інші джерела	2022 рік –10,0 2023 рік –16,5 2024 рік –30,0	Забезпечення умов для творчого розвитку оркестру
	<b>ВСЬОГО за напрямом 2</b>				Обласний бюджет	2022 рік –6 583,7 2023 рік –7 211,5 2024 рік –7 703,3	
	<b>ВСЬОГО за напрямом 2</b>				Інші джерела	2022 рік –700,0 2023 рік –830,0 2024 рік –950,0	

**Заступник голови ради**

**Тетяна СЕМЕНОВА**