



КИЇВСЬКА ОБЛАСНА РАДА VIII СКЛИКАННЯ

01196, м. Київ, площа Лесі Українки, 1, тел./факс 286-83-59

«18» листопада 2021 року

**Голові Київської обласної
державної адміністрації**

Володіну В.Г.

бульвар Лесі Українки, 1, Київ, 01196

Голові

Київської обласної ради

Гулько Н.І.

бульвар Лесі Українки, 1, Київ, 01196

ДЕПУТАТСЬКИЙ ЗАПИТ

(в порядку ст. ст. 21, 22 Закону України

«Про статус депутатів місцевих рад»)

Кобзарство в Україні унікальне культурно-історичне явище. Народні лірники та кобзарі об'єднувалися в організації з особливим устроєм, своєрідною системою обрядів, умовами їх підготовки, навчанням та особливостями поведінки.

Першими авторами і співцями народних дум були козаки – кобзарі, їхні імена, на жаль, не збереглися в історичних літописах. Це були старі козаки, які не могли вже воювати, але залишались вірними козацтву. Вони піднімали бойовий дух молодих воїнів, котрі завжди перед вирішальними битвами слухали спів кобзарів. Окрім осілих, були й кобзарі-мандрівники, зупиняючись в містах і селах, народні співці оповідали людям найновіші події, своїми творами піднімали національну свідомість народу, вселяли віру в незалежність української держави.

З наступом російського царату, а потім радянської влади на українську культуру кобзарство зазнавало постійних гонінь. Кобзу оголосили «крамольним» інструментом, полювали на кобзарів і лірників, ув'язнювали їх, знищували інструменти.

Радянська влада здійснювала цілеспрямовану ідеологічну боротьбу проти народних співців. Було прийнято дві постанови, відповідно до яких кобзарі переслідувались як жебраки, а також заборонялись національні інструменти: кобзи, ліри, бандури. Почалося переслідування і масове знищення носіїв української пам'яті. Найжорстокішою була акція взимку з 1934 на 1935 р., коли кобзарів усієї України (337 майстрів) зібрали в Харкові ніби з нагоди кобзарського з'їзду, а потім 239 з них розстріляли за Харковом біля Холодної гори, решту відправили до Москви, звідти – до Сибіру.

На даний час, на жаль, Кобзарське мистецтво як унікальне українське явище належним чином не підтримується державою та органами влади.

На Київщині існує унікальний заклад КЗ КОР «Стрітівський педагогічний фаховий коледж кобзарського мистецтва».

На наше переконання розвиток кобзарського мистецтва потребує системної підтримки, принаймні на рівні Київської області.

З урахуванням викладеного та керуючись статтями 21, 22 Закону України «Про статус депутатів місцевих рад», просимо:

- Київську обласну державну адміністрацію розробити програму підтримки кобзарського мистецтва в Київській області.

- Київську обласну раду присвоїти КЗ КОР «Стрітівський педагогічний фаховий коледж кобзарського мистецтва» ім'я видатного кобзаря Василя Литвина, для чого розробити відповідний проєкт рішення та передати на розгляд сесії Київської обласної ради.

- Київську обласну державну адміністрацію та Київську обласну раду розробити системні заходи для покращення якості навчання кобзарському мистецтву та оптимізації вартості.

Підтримано

Рішення Київської обласної ради

від «18» листопада 2021 року

№ 170-07-VIII