

**Звернення
депутатів Київської обласної ради VII скликання
до Кабінету Міністрів України щодо підтримки мистецької освіти**

Наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 № 352 затверджено нові Типові освітні програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти та рекомендовано розробити власні освітні програми для здійснення освітнього процесу на другому-четвертому роках навчання (п.3 Наказу № 352).

При цьому розроблення та оприлюднення Типових навчальних програм з навчальних дисциплін, які визначені освітніми компонентами в Типових освітніх програмах будуть забезпечені лише до кінця 2019 року (п.4 Наказу № 352).

У зв'язку з цим до депутатів Київської обласної ради звернулися педагогічні працівники мистецьких шкіл області, занепокоєні зазначеними змінами. Виникає запитання, за якими програмами повинні працювати мистецькі школи з вересня по грудень (включно) 2019 року.

До цього часу Міністерством культури України не розроблено, відповідно до Національної рамки кваліфікацій, державних стандартів початкової мистецької освіти, на основі яких і повинні складатися та затверджуватися Типові освітні програми (на відміну від Міністерства освіти, яке затвердило своїм наказом Типові освітні програми лише після Постанови КМУ від 21 лютого 2018 р. № 87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти»).

Попри відсутність затвердженого державного стандарту та Типових освітніх програм Мінкультури пропонує розробити власні програми по спеціалізації «Сольний спів» та «Театральне мистецтво».

Також керівники мистецьких шкіл занепокоєні тим фактом, що запропоновані Типові освітні програми взагалі позбавляють можливості учнів віком до 10-11 років обрати фах «сольний спів» та «театральне мистецтво», що порушує права дитини гарантовані Конституцією України на отримання мистецької освіти за обраним фахом.

Звертаємо також увагу і на Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, яке, хоча і зареєстроване Міністерством юстиції України, але має багато протиріч і розбіжностей із Законами України.

Турбує і те, що Міністерство культури не відповідає на чисельні листи, які направляються на його адресу керівниками і педагогічними колективами. Чинovníки Директорату мистецької освіти надають перевагу розміщенню інформації та онлайн консультаціям через соціальні мережі, що само по собі не несе ніякої юридичної сили.

В зв'язку з цим сьогодні на сайті КМУ створена електронна Петиція до Прем'єр Міністра України під назвою «Вимога педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти», яка за тиждень свого існування зібрала близько 9 тис. голосів, голосування триває.

Хочемо звернути вашу увагу на те, що сьогодні методики, які застосовують педагогічні працівники та рівень роботи мистецьких шкіл України дають позитивні результати. На наше переконання, мистецька освіта потребує створення умов для існування і розвитку, створення державної програми по її захисту та підтримці.

Підтримуючи справедливі вимоги педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти, враховуючи вищезазначене **просимо вас:**

1. Скасувати наказ Міністерства культури України № 352 від 24.04.2019 р.
2. Сприяти розробці державних стандартів початкової мистецької освіти (Міністерство культури) до 20.08.2019 р.
3. Включити в Типові освітні програми елементарний підрівень «Сольний спів», «Театральне мистецтво».
4. Привести у відповідність на законодавчому рівні положень реформи початкової мистецької освіти.
5. Скасувати Положення про атестацію, яке суперечить нормам Законів України.

**Підтримано
рішенням Київської обласної ради
від 19.09.2019 № 655-30-VII**

Пояснювальна записка

до проекту рішення Київської обласної ради
«Про звернення депутатів Київської обласної ради до Кабінету Міністрів
України щодо підтримки мистецької освіти»

1. Обґрунтування необхідності прийняття Рішення

Попереднім урядом була розпочата реформа початкової мистецької освіти в Україні. Проте частково впроваджена реформа категорично не сприймається керівниками мистецьких та музичних шкіл, викликає обурення серед викладачів та педагогів, а також фактично позбавляє дітей можливості навчатися за фахом «сольний спів» та «театральне мистецтво».

Незакінчений характер реформи також обумовлює неможливість нормальної розробки та затвердження типових освітніх програм.

Протиріччя та розбіжності у Положеннях про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури перешкоджають викладачам реалізовувати своє конституційне право на труд та зайняття улюбленою справою.

2. Мета і завдання прийняття Рішення

Метою і завданням даного рішення є спонукання новоутвореного уряду та новопризначеного міністра культури до вирішення проблем у сфері початкової мистецької освіти.

3. Загальна характеристика та основні положення Рішення

Для реалізації поставлених завдань рішенням пропонується відповідне звернення до Кабінету міністрів України з вимогами щодо підтримки мистецької освіти.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання

Проект рішення розроблений на підставі ст. 26, 48 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Регламенту Київської обласної ради.

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Прийняття цього рішення не передбачає додаткових фінансових витрат.

6. Прогноз соціальних та інших наслідків прийняття рішення

Прийняття цього рішення сприятиме розвитку мистецької освіти на Київщині, дозволить дітям навчатися за обраним фахом, а викладачам реалізовувати своє конституційне право на труд.

Депутат Київської обласної ради

_____ М.Р. Запаскін.